

Unsere Kulturförderung
ist gut für die Sinne.



Kunst und Kultur prägen die gesellschaftliche Entwicklung und erhöhen die Lebensqualität: Menschen entdecken ihre Schaffenskraft, ihre Offenheit für Neues, ihre Sinne. Wir unterstützen eine Vielzahl von Kultur-Projekten in unserem Geschäftsgebiet und sind damit ein wesentlicher Kulturförderer in der Region.

Wir sind für Sie da!

Montag bis Freitag 8.00 – 19.00 Uhr

Telefon 06078 700

www.sparkasse-dieburg.de

 **Sparkasse
Dieburg**

Die Speeslochfinken
präsentieren das Musical:

Mann über Bord



Eine musikalische Midlife-Krise

von Robert und Ulrike Brambeer
Bearbeitung von Matthias Freihof
Arrangements von Klaus Siebert
Regie: Iris Katzer

Musikalische Leitung: Werner Utmelleki

Aufführungstermine:

Fr. 24.6.2016 + So. 26.6.2016

Fr. 01.7.2016 + Sa. 02.7.2016

Römerhalle Dieburg · In der Altstadt 5

Freie Platzwahl

Abendkasse: 22,00 Euro · Vorverkauf: 18,00 Euro

Einlass: Fr/Sa: 18:30 Uhr So: 17:30 Uhr

Beginn: Fr/Sa: 19:00 Uhr So: 18:00 Uhr

Kartenvorverkauf: Bücherinsel, Dieburg, Markt 7
Kulturamt Dieburg
Dieburger Anzeiger

Kartenzustell-Service: werner.utmelleki@t-online.de
oder Tel. 06073/87843

Mann über Bord

Eine musikalische Midlife-Krise



BORIS (Kallmeyer), 49, verheiratet, gutsituiert, gutaussehend, ein erfolgreicher Top-Manager, der seine Frau gerade mit der 25-jährigen Jenny betrügt. Er ist ein Macho durch und durch, cool und scharfzüngig, ein bisschen glatt. Er hat außerdem leicht schwulenfeindliche Tendenzen, mag STEFAN aber trotzdem. Eigentlich sind sie beste Freunde.



STEFAN (Föhrenbach), wird nächste Woche 50, scheinbar schwul, aber heimlich hetero, und mit Manni zusammen (Manni = Manuela). Er ist seit Jahren unglücklich bei Hornbach beschäftigt, seinen Traum von einer eigenen Tanzschule hat er fast aufgegeben. Feingeistig und ein wenig feminin.



BERT (Kowalski), 49, mit Bettina verheiratet, Vater zweier pubertierender Töchter; ein Bierbäuchiger Herzanfall-Kandidat und Kettenraucher, der dem Tod immer wieder von der Schippe springt. Ein echter Kumpeltyp. Manchmal etwas grobklotzig, aber immer liebenswert. Er arbeitet im Restaurant seiner Frau.



MARTIN (Schmidt), 47, brillentragender Buchhalter, unglücklich unverheiratet, intelligent, aber sozial extrem unbeholfen (nerdy). Außerdem ist er von seinem eigenen Tod besessen und ein Hypochonder, der seine Wohnung niemals ohne sein Erste-Hilfe-Köfferchen verlässt. Und er ist verzweifelt auf der Suche nach der Frau fürs Leben.

BORIS, STEFAN, BERT und **MARTIN** sind alte Schulfreunde. Obwohl ihre jeweiligen Leben ganz unterschiedlich verlaufen sind, haben sie es die letzten 20 Jahre immer versucht, sich einmal im Jahr zu einem Männerwochenende an wechselnden Orten zu treffen. Das Treffen endet immer mit dem gemeinsamen „Kumpelfoto“ – eine heilige Tradition.

Das Männer-Musical glossiert auf humorvolle Weise, mit welchen Macken und Wehwehchen Männer in ihrer Lebensmitte konfrontiert werden.

Die Speeslochfinken haben sich dieses heiklen und brisanten Themas angenommen und hoffen, mit ihrer Darbietung, das Verständnis der Frauen für ihre „gebeutelten und kriselnden“ Männer zu wecken.

Die aktuelle Besetzung der Speeslochfinken



Klaus Wörtche, Wolfgang Herberg,
Dieter Mann, Horst Kahlen, Lothar Wolf,
Werner Thomas (Sprecher und Chef der Gruppe),
Werner Utmelleki (Dirigent und musikalischer Leiter)